

ALEXANDER WOLFF

Born in 1976, Osterburg, Germany
Lives and works in Los Angeles

Education

- 2002 Akademie der Bildenden Künste, Wien
MFA Städelschule Frankfurt a.M.
1998 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

Selected Solo Exhibitions

- 2011 *Matt Chambers/Alexander Wolff*, Steve Turner Contemporary, Los Angeles
Studio Sandra Recio, Geneva
Marek Meduna, Alexander Wolff, SVIT, Prague
- 2010 NADA Art Fair, Miami Beach
Tomas Downe, Alexander Wolff, Peles Empire, London
Judith Hopf, Alexander Wolff, *After the Butcher*, Berlin
Mitzi Pederson, Alexander Wolff, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Zürich
Visualizzazione, Federico Bianchi Contemporary Art, Mailan
- 2009 *In Memory of Painting*, Galerie Layr Wüstenhagen, Wien (with Birgit Megerle)
Aufmerksamkeitslenkung auf andere Dinge, Galerie Ben Kaufmann, Berlin
Reluctantly doing something unrelated to anything, Brown Project Space, Mailand
Ausstellung für leidenschaftlich an sich selbst Interessierte, Galerie Mezzanin, Wien
Solo Projects, ARCO Madrid
- 2008 *Fragmente der Geschichte zur Wiederholung als Performance*, Westfälischer Kunstverein Münster
Tutto accade una prima volta – Niente di ciò é mai stato, Federico Bianchi Contemporary Art, Lecco
- 2007 Galerie Ben Kaufmann, Berlin
My Exposure to this Exhibition is all by Chance, trudi, Los Angeles
Détournements de mode, Galleria Laurin, Zürich
- 2006 Galerie Ben Kaufmann, München
Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles
- 2005 *Fantasien Totaler Selbstpräsenz*, Galerie Mezzanin, Wien
Exhibition for an Art Lover (with Christian Mayer), The Project Room, Glasgow
Art Basel 37 Statement
- 2004 *Dekoration des Funktionalismus—Dekor der Funktion*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck
New Talents, Art Cologne
- 2003 Galerie Mezzanin, Wien
LISTE Basel, Galerie Mezzanin (+ Lisa Lapinski)

Selected Group Exhibitions

- 2011 *Flaca*, Portikus, Frankfurt

- Mind The Gap*, Kai 10, Duesseldorf
New Shadow Old Legs, Eleven Rivington, New York
From Beyond the Grid, New Galerie, Paris
 2010 *Presences - Real Presence 2001–2010*, Belgrade City Museum, Belgrad
Berlin Box, CCA Andratx, Mallorca
The Eternal Reoccurrence of Everything, Workspace, Pasadena, USA
 2009 *Arrivals and Departures Europe*, Mole Vanvitelliana, Ancona
over and out, Zeitgenössische Ausstellungshalle Münster
EinTraum ist alles Leben..., Kunsthalle Lingen
 2008 *The Poster Show*, pro choice, Wien
Galerie Cardenas Bellanger, Paris
Untitled, 6 x 2, 2008, Arthur Boskamp Stiftung, Hohenlockstedt
Mystery of the Invisible Clock, Karyn Lovegrove Gallery/ Hudson Salon, Los Angeles
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin
 2007 *Rowley Kennerk Gallery*, Chicago
The Four Colour Contingency, The Approach, London
Introvert Extrovert Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, kuratiert
 von John Armleder
No Jerks, Rental Gallery, New York
Lange Tage, Galerie Jan Wentrup, Berlin
no))) 2, Kunstbuero, Wien
 2006 *Klartext Berlin*, Kunstraum Niederösterreich, Wien
Für die Ewigkeit, Jet, Berlin
Société des nations, factice er scindée en elle-meme, circuit, Lausanne
Paris – Berlin: Affinités..., Galerie Jousse Entreprise, Paris
After the Butcher, Berlin
The Common Reader, Triangle Project Space, San Antonio, Texas
Madame la baronne, Centre d'art Mira Phalaina, Maison populaire, Montreuil
Österreichisches Kulturforum Prag
 2005 *QuattroFlaca*, Kunsthau Langenthal, Suisse
Wiensowski & Harbord, Berlin
PERFORMANCE, Flaca Gallery, London
The European Design Show, London Design Museum, London
Qui vive, New Center for Contemporary Arts, Moscow
Sammeln und Besitzen, Museum Moderner Kunst, Wien
Liquid Crystal, Kunstraum Lothringer Str. 13, Munich
 2004 *Autocenter*, Berlin
Hyperstyle, guestroom, loop, Raum für Gegenwartskunst, Berlin
Universal Outstretch, Flaca Gallery, London
Heute hier... morgen dort, Halle Zeitgenössische Kunst, Münster
Publish or be damned, Cubitt, London
 2003 *Kontext, Form, Troja*, Secession, Wien
The state of the upper floor panorama, Kunstverein Munich
 2002 *doubleheart*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Kunsthof Zürich
interim plattform, Galerie Kerstin Engholm, Wien

- rraum 02, Frankfurt a M.
Diplomaten der Städelschule, Hauptzollamt, Frankfurt a.M.
 2001 offspace, Wien
I've never seen an exhibition like you before, Galerie A.R.T. ATOM, Wien
Real Presence, studenski grad, May 25th Museum, Belgrad
 2000 *Genre painting*, G7, Berlin
Festival Junger Talente, Messe Offenbach
 1999 Galerie Forum Frankfurter Sparkasse 1822
 1998 *Stuttgart, 17.7.1956—Salem (Wis.)/USA 3.3.1977*, Portikus, Frankfurt

Performances

- (collaboration with Yves Mettler and Erin Olivia Weber)
 2008 *Modern Heads Talking Europe*, Club Kim, Berlin
 2009 *Classics, Classical & Classic Rock*, Galerie Ben Kaufmann, Berlin
And He Doesn't Even Have the GOOD Robert Smithson book!, Bawag Foundation, Wien
 2009 *No Ladder, No Access, No Cover*, Künstlerhaus-Passage, Wien

Bibliography

- 2010 Kunstbulletin, 6/2010, Mitzi Pederson, Alexander Wolff, Anne Mosseri Marlio
 Galerie Zuerich
 Flash Art Italy, 4/2010, Daniela Ambrosio on Alexander Wolff at Federico Bianchi, Milan
 Exibart, Issue 68, 2010, Ginevra Bria on Alexander Wolff at Federico Bianchi, Milan
 2009 ARTFORUM, Summer Issue 2009, Jens Asthoff on Alexander Wolff at Mezzanin/Vienna
 www.artmagazine.cc, 4/2009, Ursache & Effekt, Ursula Maria Probst
 über Alexander Wolff
 2008 Flash Art Italy, 4/5 2008, Barbara Meneghel über Alexander Wolff
 Espoarte, Nr. 52, 2008, Marta Casati über Alexander Wolff
 Futuro contemporary Art, Nr. 14, 2008 Alexander Wolff von Chris Sharp
 2007 Flash Art International 11/2007, Chris Sharp, Critics recommendations
 2006 Flash Art 11/2006, Christiane Rekade: Berlin reviews, For eternity
 Spike 10/2006, Ursula Maria Probst: Klartext Berlin
www.paris-art.com 6/2006 Étienne Helmer, review Jousse Entreprise: Lieu d'Art
www.glasstire.com 4/2006: The Common Reader , Triangle Project Space, San Antonio,
 by Michelle G. Valdez
 2005 Kunstforum International, Band 173, 2005 Jürgen Raap „Art Cologne//Rheinschau//
 2004 Kunstforum International, Band 171, 2004, Marcus Lütkemeyer „panic ROOM“
 2003 Kunstzeitung 6/03, Antje Mayer Report Österreich
 alter 10/2003, Nicole Scheyerer in Kunst kurz
 Wiener zeitung, 28.02.03, Claudia Aigner über Alexander Wolff bei Mezzanin
 2001 Flash Art, 12/ 2001, Sönke Gau: review Offspace, Vienna
 nu: Vol. III 6/2001, Joanna Sandell: „Real Presence“, Belgrade