

# STEVE TURNER

## JULIAN CHARRIÈRE

Born 1987, Morges, Switzerland

Lives and works in Berlin, Germany

### Education

2009–2014 Institute for Spatial Experiments, Berlin University of the Arts, Professor Olafur Eliasson  
2007 Berlin University of Arts, Professor Christiane Möbus  
2006 ECAV, Ecole cantonale d'art du Valais, Switzerland, Professor Valentin Carron

### Solo Exhibitions

2016 DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin  
*For They That Sow the Wind*, Parasol Unit, London  
2015 *Polygon*, Bugada & Cargnel, Paris  
2014 *Future Fossil Spaces*, Musée Cantonal Des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
*Somewhere*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*One Place Next to Another*, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow  
*Die Welt Ist Mittelgross*, Kunstverein Arnberg, Germany  
*Clockwork*, with Julius von Bismarck, OBEN, Vienna  
*We Are All Astronauts*, Centre Culturel Suisse, Paris  
2013 *On The Sidewalk, I Have Forgotten The Dinosauria*, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin  
2012 *Non Sites Sight*, Case Studio Vogt, Zurich  
2011 *Dominion*, PROGRAM e.V, in collaboration with Andreas Greiner, Berlin  
*Horizons*, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin

### Selected Group Exhibitions

2016 *Desert Now*, Steve Turner, Los Angeles  
2015 *Julian Charrière*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Die Kräfte hinter den Formen*, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany  
*Die Kräfte hinter den Formen*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Switzerland  
*Unter 30. Junge Schweizer Kunst XI. Kiefer Hablitzel Preis 2015*, Kunsthaus Glarus, Glarus, Switzerland  
*Art Môtiers 2015*, Môtiers, Switzerland  
*INVENTO | As Revoluções Que Nos Inventaram*, Oca - Parque Ibirapuera, São Paulo  
*Swiss Art Awards - Kiefer-Hablitzel*, Basel  
*Waterbound - Vom Leben mit dem Wasser*, Neue Galerie Dachau/Kallmann-Museum Ismaning, Germany  
*Fathoms*, KIK FIVE, Berlin  
*playing future*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*Destination Vienna 2015*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Systémique*, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strassbourg, France  
*The Future of Memory*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Rare Earth*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna  
*Métamorphisme II*, Musée d'art du Valais, Sion, Switzerland  
2014 *The Go-Between*, Museo Nazionale di Capodimonte, Milan  
*De Generation of Painting*, Fondazione 107, Turin  
*mira mira - Neue Jahresgaben*, Kunstverein Arnberg, Arnberg, Germany  
*Kochi-Muziris Biennale*, Kerala, India  
*DAS NUMEN, 3 1/2*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*Festival of Future Nows*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*TALENT (τάλαντον, balance, weight, currency)*, 401 Contemporary, Berlin  
*Triennale d'art en Valais*, Sierre, Switzerland  
*devant derrière*, Trudelhaus Baden, Aargau, Switzerland  
*Treasure of Lima: A Buried Exhibition*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Academy, Cocos Island, Costa Rica  
*Schweizer Krankheit*, Terminal P, Balz, Switzerland  
*Einblicke - In Die Sammlung Wemhöner*, OSRAM Höfe, Berlin

# STEVE TURNER

- JENSEITS DER ANSICHTSKARTE: Die Alpen in der Fotografie*, Vorarlberg Museum, Bregenz, Austria  
*The Figure in the Carpet*, Bugada & Cargnel, Paris
- 2013 < 30 IX *Jeune Art Suisse*, Le Commun - Bâtiment d'art Contemporain, Geneva  
*IBB - Preis für Photographie 2013*, Investitionsbank Berlin  
*Come, All Ye Faithful*, Florian Christopher, Zurich  
*DAS NUMEN - Momentum*, Deutsches Architektur Zentrum, Berlin  
*Les Modules du Palais de Tokyo at 12th Art Biennale de Lyon*, France  
*Let's invent a language to narrate my story*, Dienstgebäude, Zürich  
*move - align - avoid. Vom Schwarm als Prinzip und Phänomen*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg  
*Berlin Masters 2013*, Galerie Arndt, Berlin  
*JENSEITS DER ANSICHTSKARTE: Die Alpen in der Fotografie*, Galerie Stihl Waiblingen, Germany  
*Accidental Accomplishment*, Institut für Raumexperimente, Berlin  
*Unfall am Mittelpunkt Deutschlands*, Alexander Levy Galerie, Berlin  
*Rules of Attraction*, insitu, Berlin  
*(n)on site*, km temporaer, Berlin  
*Ich bin dein Nachbar*, Bromer Art Collection, Roggwil, Bern, Switzerland  
*Lovin it' Symbol and Contradiction*, Bromer Art Collection, Roggwil, Bern, Switzerland  
*Swiss Art Awards*, Basel  
*JUNGE POSITIONEN: Kapitel II/Berlin*, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland  
*Sonor - Das Numen*, Schinkel Pavillon, Berlin  
*New Works*, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin
- 2012 *13th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia*, a collaboration with Julius von Bismarck, supported by Vogt Landscape Architects Ltd., Venice  
*Heiliges Leben* curated by Lukas Töpfer, UDK, Berlin  
*Life Clock* curated by A Kassen, Den Frie Center for Contemporary Art, Copenhagen, Dänmark  
*Swiss Art Award*, Basel  
*The World is not fair die grosse Weltausstellung 2012*, Tempelhof, Berlin  
*Glasauge*, Group Show - Class Olafur Eliasson, Berlin  
2012, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin
- 2011 *Transformation - Das Numen*, Haus am Lützowplatz, Berlin  
*fragments of an unknown city*, Krasnoe Znamya (Red Banner Factory), St. Petersburg  
*Berlin 2000-2011- Playing among the Ruins*, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo  
*Ideas are Motion*, Multimedijalni Institut - MAMA, Zagreb, Croatia  
*Abstract Pocket Collection*, Espace Abstract, Lausanne, Switzerland  
*ÜBER LEBENS KUNST*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Mapping Everything*, Universität der Künste, Berlin  
*Kunsthof*, Zürich  
*art&architecture*, Espace Culturel d'Assens, Switzerland  
*Le Grand Final*, Kunstamt Reinickendorf, Galerie Atelier-Oellermann, Berlin  
*DAY LIGHT*, 401 Contemporary, Berlin  
*100° Festival*, Hebbel am Ufer, Berlin  
*Without Destination*, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
- 2010 *Artpoint*, Donesk, Ukraine  
*Tangente*, La Placette, Lausanne, Switzerland  
*Auflösung, die Letzten Grenzen Fallen*, Fabian Knecht, Haus am Lützow Platz, Berlin  
*Geist III*, Unknown place in Berlin  
*Rahmenprogramm*, Grosse Hamburger Strasse, Berlin  
*let's start to implement little errors*, Institut für Raumexperimente Christinenstraße 18/19 Pfefferbergkeller, Berlin  
*Théorie des modèles*, Art & Science: *trop simple, trop complexe*, Espace d'exposition de la Head, Geneva  
*Das Numen*, .HBC Berlin
- 2009 *Neutrino/ en hommage à mon ami Thomas Baumgartner*, .HBC Berlin, Germany  
*Geist II*, Friedrichstrasse 112B, Berlin
- 2008 *géometria physiké*, Galerie-Atelier Oellermann, Berlin Reinickendorf, Germany  
*Das Schilf*, Joanna Render Galerie, Berlin
- 2007 *Sans Titre*, Bevaix, Neuchatel, Switzerland

## Awards and Residencies

- 2015 Kiefer Hablitzel Preis / Swiss Art Awards 2014 Manor Vaud Kunstpreis  
2013 Kiefer Hablitzel Preis / Swiss Art Awards  
IBB Preis für Photographie  
Artgrant Award  
Regina Pistor Preis  
Das NUMEN, Project Grant , Kulturverwaltung des Berliner Senats  
2012 Call for Future, ÜBER LEBENSKUNST, Kulturstiftung des Bundes

## Bibliography

- 2016 Ziba Ardalán, Timothy Morton: Julian Charrière – For They That Sow the Wind. Parasol unit foundation for contemporary art  
Jackie Wullschlager: Julian Charrière: For They That Sow the Wind. In: Financial Times. January  
Laura Cumming: I may be sometime... In: The Guardian. January
- 2015 Ben Marcus, CA Conrad, Craig Dworkin, Lyn Hejinian, Marjorie Welish, Juliana Spahr, Ian Bogost, David Graham Burnett, Claudia Roden, Olafur Eliasson a.o.: Some Pigeons Are More Equal Than Others. Lars Müller Publishers  
Carson Chan, Paul Feigelfeld, Melanie Franke, Otto E. Rössler: Das Numen – Sensory Perception and Scientific Thinking. Distanz  
Liane Wendt: Vom Forschen in Zeit und Raum. In: Kunst. Sommer  
Elke Bühr: Zurück aus der Zukunft. In: Monopol. February  
Eva Kaczor: Julian Charrière. In: Interview. January  
Xymna Engel: Erinnerung an die Zukunft. In: Monopol. January
- 2014 Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing 2014. Jana Franze & René Zechlin: Julian Charrière – Polygon. The Green Box  
Katharina Holderegger: Julian Charrière - Die Geografie der Zeit. In: Kunstbulletin. December  
Elisabeth Chardon: Julian Charrière, dans les strates du temps. In: Le Temps. October 25  
Elizabeth von Thurn und Taxis: Julian Charrière über sein Paris. In: Weltkunst. September  
S. Anandan: Is ecology the new religion?. In: The Hindu. July  
Birgit Sonna: Abenteuer-Kunst. In: art Magazin. July  
David Khalat: Ein Welschschweizer auf Untersuchungen zwischen Schimmel und Erde. Quotom #3. Winter  
J. Emil Sennwald: Julian Charrière. In: Kunstbulletin 3/14. March  
Valerie de Maulmin: Julian Charrière, L'Esprit et la Matière. In: Connaissance des Arts. February  
De jeunes artistes font leurs preuves à Genève. In: Le Temps. January 7  
Elizabeth Thomas: Modern Twist to the Past. In: Deccan Chronicle  
Amelia Barikin: Arche-fossils and Future Fossils: The Speculative Paleontology of Julian Charrière. In: Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing  
Rebecca Lamarche-Vadel: Voyage into Living Architecture. In: Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing  
Nadim Julien Samman: The End of The World, Again: Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing  
Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing
- 2013 B. Caplan: Untitled Art Fair: Artist Julian Charrière Dyes Pigeons, Melts Icebergs. In: Miami New Times. December 8  
Jürgen Kalwa: Party, Prunk und Platiskbecher an der Art Basel Miami. In: Schweizer Radio und Fernsehen (SRF). December 7  
Patricia Cohen: A Collector Bets His Eye and His Gut. In: The New York Times. December 6  
Felix Hoffman: IBB Preis für Photographie 2013 - Persönlich, öffentlich. In: Der Tagesspiegel, November 19  
Boris Pofalla: Was wir über das All wissen. In: Monopol. October 20th  
Wofür wir leben - u40 - Junge Künstler in der Schweiz. In: Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), June 9th  
Jenni Smiles: An Interview with Julian Charrière. In: Paperwork Magazine, Summer  
Jeni Fulton: Gang Signs - Berlins New Art Collectivism. In: Sleek, Summer  
Julian Charrière & Julius von Bismarck, Le Dictateur #04
- 2012 Gleicher als Gleich. In: art, December  
Künstler die uns aufgefallen sind: Julian Charrière. / Artists who have caught our eye. In: Monopol, November  
Panoramen. Die Berliner Alpen. In: The European, October

Auf einmal mag man Tauben. In: Interview Germany, October  
Clément Gagliano: Pigeons d'artistes. In: Beaux Arts Magazine, October  
Dominions. In: Blickwinkel: Kultur/Culture. October 1  
Alexander Forbes: Ratten der Lüfte werden zu Kunst: Julian Charrière und Julius von Bismarck bemalen Tauben in Venedig.  
In: Blouin Artinfo. August 31  
Larry Rohter: Pigeon Tinting in Venice Raises Hue and Cry. In: The New York Times. August 30  
Hanno Rauterberg: Architektur-Biennale. Luft fürs Unerwartete. In: Zeit Online. August 30  
Olga Yurkina: L'art de colorer les pigeons. Pigeons bariolés, oeuvres envolées. In: Le Temps. August 30th  
Anthony Bond: The painted pigeons of Venice. In: Daily Mail. August 28  
Pierluigi Panza: I piccioni di Venezia colorati. L'ultima frontiera dell'arte. In: Corriere della Sera. August 28th  
2011 Daniel Fernandez Pascual: Bacterial Landscapes. In: Deconcrete, December 13  
Matthias Planitzer: Das Schlußwort: Dominions. In: Castor und Pollux. October 15  
Julian Charrière's Horizons at DITTRICH & SCHLECHTRIEM. In: Berlin Art Link. October 10  
Evelyn Runge: Berliner Über Lebenskunst. In: Die Zeit. August 25  
Anna Pataczek: Schöne Scheine. In: Der Tagesspiegel. August