

STEVE TURNER

JULIAN CHARRIÈRE

Born 1987, Morges, Switzerland

Lives and works in Berlin, Germany

Education

2009–2014 Institute for Spatial Experiments, Berlin University of the Arts, Professor Olafur Eliasson
2007 Berlin University of Arts, Professor Christiane Möbus
2006 ECAV, Ecole cantonale d'art du Valais, Switzerland, Professor Valentin Carron

Solo Exhibitions

2016 DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin
For They That Sow the Wind, Parasol Unit, London
2015 *Polygon*, Bugada & Cargnel, Paris
2014 *Future Fossil Spaces*, Musée Cantonal Des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Somewhere, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
One Place Next to Another, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow
Die Welt Ist Mittelgross, Kunstverein Arnsberg, Germany
Clockwork, with Julius von Bismarck, OBEN, Vienna
We Are All Astronauts, Centre Culturel Suisse, Paris
2013 *On The Sidewalk*, I Have Forgotten The Dinosauria, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin
2012 *Non Sites Sight*, Case Studio Vogt, Zurich
2011 *Dominion*, PROGRAM e.V, in collaboration with Andreas Greiner, Berlin
Horizons, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin

Selected Group Exhibitions

2015 *Julian Charrière*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Die Kräfte hinter den Formen, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany
Die Kräfte hinter den Formen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Switzerland
Unter 30. Junge Schweizer Kunst XI. Kiefer Hablitzel Preis 2015, Kunsthhaus Glarus, Glarus, Switzerland
Art Môtiers 2015, Môtiers, Switzerland
INVENTO | As Revoluções Que Nos Inventaram, Oca - Parque Ibirapuera, São Paulo
Swiss Art Awards - Kiefer-Hablitzel, Basel
Waterbound - Vom Leben mit dem Wasser, Neue Galerie Dachau/Kallmann-Museum Ismaning, Germany
Fathoms, KIK FIVE, Berlin
playing future, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Destination Vienna 2015, Kunsthalle Wien, Vienna
Systémique, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strassbourg, France
The Future of Memory, Kunsthalle Wien, Vienna
Rare Earth, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna
Métamorphisme II, Musée d'art du Valais, Sion, Switzerland
2014 *The Go-Between*, Museo Nazionale di Capodimonte, Milan
De Generation of Painting, Fondazione 107, Turin
mira mira - Neue Jahresgaben, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
Kochi-Muziris Biennale, Kerala, India
DAS NUMEN, 3 1/2, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Festival of Future Nows, Neue Nationalgalerie, Berlin
TALENT (τάλαντον, balance, weight, currency), 401 Contemporary, Berlin
Triennale d'art en Valais, Sierre, Switzerland
devant derrière, Trudelhaus Baden, Aargau, Switzerland
Treasure of Lima: A Buried Exhibition, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Academy, Cocos Island, Costa Rica
Schweizer Krankheit, Terminal P, Balz, Switzerland
Einblicke - In Die Sammlung Wemhöner, OSRAM Höfe, Berlin
JENSEITS DER ANSICHTSKARTE: Die Alpen in der Fotografie, Vorarlberg Museum, Bregenz, Austria

STEVE TURNER

- 2013 *The Figure in the Carpet*, Bugada & Cargnel, Paris
< 30 IX Jeune Art Suisse, Le Commun - Bâtiment d'art Contemporain, Geneva
IBB - Preis für Photographie 2013, Investitionsbank Berlin
Come, All Ye Faithful, Florian Christopher, Zurich
DAS NUMEN - Momentum, Deutsches Architektur Zentrum, Berlin
Les Modules du Palais de Tokyo at 12th Art Biennale de Lyon, France
Let's invent a language to narrate my story, Dienstgebäude, Zürich
move - align - avoid. Vom Schwarm als Prinzip und Phänomen, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
Berlin Masters 2013, Galerie Arndt, Berlin
JENSEITS DER ANSICHTSKARTE: Die Alpen in der Fotografie, Galerie Stihl Waiblingen, Germany
Accidental Accomplishment, Institut für Raumexperimente, Berlin
Unfall am Mittelpunkt Deutschlands, Alexander Levy Galerie, Berlin
Rules of Attraction, insitu, Berlin
(n)on site, km temporaer, Berlin
Ich bin dein Nachbar, Bromer Art Collection, Roggwil, Bern, Switzerland
Lovin it' Symbol and Contradiction, Bromer Art Collection, Roggwil, Bern, Switzerland
Swiss Art Awards, Basel
JUNGE POSITIONEN: Kapitel II/Berlin, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland
Sonor - Das Numen, Schinkel Pavillon, Berlin
New Works, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin
- 2012 *13th International Architecture Exhibition - La Biennale di Venezia*, a collaboration with Julius von Bismarck, supported by Vogt Landscape Architects Ltd., Venice
Heiliges Leben curated by Lukas Töpfer, UDK, Berlin
Life Clock curated by A Kassen, Den Frie Center for Contemporary Art, Copenhagen, Dänmark Swiss Art Award, Basel
The World is not fair die grosse Weltausstellung 2012, Tempelhof, Berlin
Glasaage, Group Show - Class Olafur Eliasson, Berlin
2012, DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin
- 2011 *Transformation - Das Numen*, Haus am Lützowplatz, Berlin
fragments of an unknown city, Krasnoe Znamya (Red Banner Factory), St. Petersburg
Berlin 2000-2011- Playing among the Ruins, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo
Ideas are Motion, Multimedijalni Institut - MAMA, Zagreb, Croatia
Abstract Pocket Collection, Espace Abstract, Lausanne, Switzerland
ÜBER LEBENS KUNST, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Mapping Everything, Universität der Künste, Berlin
Kunsthof, Zürich
art&architecture, Espace Culturel d'Assens, Switzerland
Le Grand Final, Kunstamt Reinickendorf, Galerie Atelier-Oellermann, Berlin
DAY LIGHT, 401 Contemporary, Berlin
100° Festival, Hebbel am Ufer, Berlin
Without Destination, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
- 2010 *Artpoint*, Donesk, Ukraine
Tangente, La Placette, Lausanne, Switzerland
Auflösung, die Letzten Grenzen Fallen, Fabian Knecht, Haus am Lützow Platz, Berlin
Geist III, Unknown place in Berlin
Rahmenprogramm, Grosse Hamburger Strasse, Berlin
let's start to implement little errors, Institut für Raumexperimente Christinenstraße 18/19 Pfefferbergkeller, Berlin
Théorie des modèles, Art & Science: trop simple, trop complexe, Espace d'exposition de la Head, Geneva
Das Numen, .HBC Berlin
- 2009 *Neutrino/ en hommage à mon ami Thomas Baumgartner*, .HBC Berlin, Germany Geist II, Friedrichstrasse 112B, Berlin
- 2008 *géometria fisiké*, Galerie-Atelier Oellermann, Berlin Reinickendorf, Germany Das Schilf, Joanna Render Galerie, Berlin
- 2007 *Sans Titre*, Bevaix, Neuchatel, Switzerland

Awards and Residencies

- 2015 Kiefer Hablitzel Preis / Swiss Art Awards 2014 Manor Vaud Kunstpreis
2013 Kiefer Hablitzel Preis / Swiss Art Awards
IBB Preis für Photographie
Artgrant Award
Regina Pistor Preis
Das NUMEN, Project Grant , Kulturverwaltung des Berliner Senats
2012 Call for Future, ÜBER LEBENSKUNST, Kulturstiftung des Bundes

Bibliography

- 2016 Ziba Ardalan, Timothy Morton: Julian Charrière – For They That Sow the Wind. Parasol unit foundation for contemporary art
Jackie Wullschlager: Julian Charrière: For They That Sow the Wind. In: Financial Times. January
Laura Cumming: I may be sometime... In: The Guardian. January
- 2015 Ben Marcus, CA Conrad, Craig Dworkin, Lyn Hejinian, Marjorie Welish, Juliana Spahr, Ian Bogost, David Graham Burnett, Claudia Roden, Olafur Eliasson a.o.: Some Pigeons Are More Equal Than Others. Lars Müller Publishers
Carson Chan, Paul Feigelfeld, Melanie Franke, Otto E. Rössler: Das Numen – Sensory Perception and Scientific Thinking. Distanz
Liane Wendt: Vom Forschen in Zeit und Raum. In: Kunst. Sommer
Elke Buhr: Zurück aus der Zukunft. In: Monopol. February
Eva Kaczor: Julian Charrière. In: Interview. January
Xymna Engel: Erinnerung an die Zukunft. In: Monopol. January
- 2014 Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing 2014. Jana Franze & René Zechlin: Julian Charrière – Polygon. The Green Box
Katharina Holderegger: Julian Charrière - Die Geografie der Zeit. In: Kunstbulletin. December
Elisabeth Chardon: Julian Charrière, dans les strates du temps. In: Le Temps. October 25
Elizabeth von Thurn und Taxis: Julian Charrière über sein Paris. In: Weltkunst. September
S. Anandan: Is ecology the new religion?. In: The Hindu. July
Birgit Sonna: Abenteuer-Kunst. In: art Magazin. July
David Khalat: Ein Welschschweizer auf Untersuchungen zwischen Schimmel und Erde. Quotom #3. Winter
J. Emil Sennwald: Julian Charrière. In: Kunstbulletin 3/14. March
Valerie de Maulmin: Julian Charrière, L'Esprit et la Matière. In: Connaissance des Arts. February
De jeunes artistes font leurs preuves à Genève. In: Le Temps. January 7
Elizabeth Thomas: Modern Twist to the Past. In: Deccan Chronicle
Amelia Barikin: Arche-fossils and Future Fossils: The Speculative Paleontology of Julian Charrière. In: Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing
Rebecca Lamarche-Vadel: Voyage into Living Architecture. In: Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing
Nadim Julien Samman: The End of The World, Again: Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing
Amelia Barikin, Rebecca Lamarche-Vadel, Nadim Julien Samman, Nicole Schweizer: Julian Charrière – Future Fossil Spaces. Mousse Publishing
- 2013 B. Caplan: Untitled Art Fair: Artist Julian Charrière Dyes Pigeons, Melts Icebergs. In: Miami New Times. December 8
Jürgen Kalwa: Party, Prunk und Platiskbecher an der Art Basel Miami. In: Schweizer Radio und Fernsehen (SRF). December 7
Patricia Cohen: A Collector Bets His Eye and His Gut. In: The New York Times. December 6
Felix Hoffman: IBB Preis für Photographie 2013 - Persönlich, öffentlich. In: Der Tagesspiegel, November 19
Boris Pofalla: Was wir über das All wissen. In: Monopol. October 20th
Wofür wir leben - u40 - Junge Künstler in der Schweiz. In: Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), June 9th
Jenni Smiles: An Interview with Julian Charrière. In: Paperwork Magazine, Summer
Jeni Fulton: Gang Signs - Berlins New Art Collectivism. In: Sleek, Summer
Julian Charrière & Julius von Bismarck, Le Dictateur #04
- 2012 Gleicher als Gleich. In: art, December
Künstler die uns aufgefallen sind: Julian Charrière. / Artists who have caught our eye. In: Monopol, November
Panoramen. Die Berliner Alpen. In: The European, October
Auf einmal mag man Tauben. In: Interview Germany, October

Clément Gagliano: Pigeons d'artistes. In: Beaux Arts Magazine, October
Dominions. In: Blickwinkel: Kultur/Culture. October 1
Alexander Forbes: Ratten der Lüfte werden zu Kunst: Julian Charrière und Julius von Bismarck bemalen Tauben in Venedig.
In: Blouin Artinfo. August 31
Larry Rohter: Pigeon Tinting in Venice Raises Hue and Cry. In: The New York Times. August 30
Hanno Rauterberg: Architektur-Biennale. Luft fürs Unerwartete. In: Zeit Online. August 30
Olga Yurkina: L'art de colorer les pigeons. Pigeons bariolés, oeuvres envolées. In: Le Temps. August 30th
Anthony Bond: The painted pigeons of Venice. In: Daily Mail. August 28
Pierluigi Panza: I piccioni di Venezia colorati. L'ultima frontiera dell'arte. In: Corriere della Sera. August 28th
2011 Daniel Fernandez Pascual: Bacterial Landscapes. In: Deconcrete, December 13
Matthias Planitzer: Das Schlußwort: Dominions. In: Castor und Pollux. October 15
Julian Charrière's Horizons at DITTRICH & SCHLECHTRIEM. In: Berlin Art Link. October 10
Evelyn Runge: Berliner Über Lebenskunst. In: Die Zeit. August 25
Anna Pataczek: Schöne Scheine. In: Der Tagesspiegel. August